



SCHEDA BORGHİ DELLA TOSCANA

INFORMAZIONI GENERALI

Nome del borgo	Riparbella
Provincia	Pisa
Informazioni turistiche	Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica , gestito dalla Pro Loco di Riparbella Indirizzo: Piazza del Popolo, 34 – 56046 Riparbella (PI) Telefono +39 333 169 1023 Email: proloco.riparbella@gmail.com Accessibilità in piano

TESTATO DA: [Associazione di Promozione sociale Handy Superabile](#) nel 2026

Nota Bene Le informazioni che seguono si riferiscono alla data di verifica riportata in calce ad ogni scheda. **L'Associazione** non è responsabile di eventuali modifiche significative apportate dalla struttura dopo la visita.

Sommario

CONTENTS

SCHEDA BORGHİ DELLA TOSCANA	1
INFORMAZIONI GENERALI	1
DESCRIZIONE	2
COME RAGGIUNGERE RIPARBELLA	4
PARCHEGGIO	6
PERCORSO DAL PARCHEGGIO ALL'INIZIO PERCORSO	7
DESCRIZIONE DELL'ITINERARIO	8

Progetto realizzato con il contributo della





PERCORSO DA PIAZZA BALDASSERINI AI MURALES DI VIA DELLA NOCE	9
PERCORSO DA VIA DELLA NOCE A PIAZZA BALDASSERINI	12
PERCORSO DA PIAZZA BALDASSERINI A PIAZZETTA BORGO DI SOTTO E MURALE “L’AMORE IN PENTOLA”	14
PERCORSO DA PIAZZETTA BORGO DI SOTTO A PARROCCHIA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA.....	15
PERCORSO DA PARROCCHIA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA A PIAZZA DEL POPOLO E MUNICIPIO DI RIPARBELLA.....	17
PERCORSO DA PIAZZA DEL POPOLO A PIAZZA MATTEOTTI E VIA DELLA PIAZZETTA	19
PERCORSO DA PIAZZA MADONNA AL PRESEPE MECCANICO E ORATORIO DELLA MADONNA DELLE GRAZIE	21
SERVIZI IGIENICI COMUNI	24
STRUTTURE SANITARIE	25

DESCRIZIONE

Riparbella è un caratteristico borgo collinare della provincia di Pisa, immerso nel paesaggio della Val di Cecina e circondato da boschi, vigneti e oliveti. Il centro storico conserva l'atmosfera autentica dei piccoli paesi toscani, con vicoli, piazze e scorci panoramici sulla campagna e sulla costa. Negli ultimi anni il borgo è stato valorizzato da murales e installazioni artistiche che lo hanno trasformato in un museo a cielo aperto. La conformazione collinare comporta la presenza di strade in pendenza e percorsi non sempre agevoli.

Eventi, tradizioni e vita di paese

Riparbella conserva un forte senso di comunità, che si esprime attraverso un ricco calendario di feste popolari, iniziative culturali ed eventi enogastronomici. Tra gli appuntamenti più rappresentativi figurano

Progetto realizzato con il contributo della





Ripafiorita, che in primavera colora le vie del centro storico con fiori e installazioni artistiche; **Ripawine**, dedicato ai vini e alle cantine del territorio; e la storica **Agrifiera**, nata come fiera del bestiame e oggi dedicata all'agricoltura, agli antichi mestieri e alle tradizioni rurali.

Particolarmente importante è anche la **Sagra del Cinghiale**, organizzata da oltre cinquant'anni e dedicata ai piatti tipici della cucina locale. In autunno si svolgono inoltre il festival di street art **La Collina delle Fiabe** e la **Festa della Tradizione e dell'Olio Nuovo**. Durante l'anno il paese ospita anche spettacoli musicali, mercatini, iniziative per bambini e manifestazioni natalizie, che animano le piazze e coinvolgono attivamente abitanti, associazioni e attività locali.



Figure 1 Panorama di Riparbella"





COME RAGGIUNGERE RIPARBELLA

IN AUTO	Da nord Percorrere l'autostrada A12 Genova–Rosignano in direzione Livorno–Roma e uscire al casello di Rosignano Marittimo. Proseguire sulla SS1 Variante Aurelia in direzione Grosseto, prendere l'uscita Cecina Nord e immettersi sulla SR68 seguendo le indicazioni per Volterra. Successivamente svoltare sulla SP13 seguendo le indicazioni per Riparbella. Da sud Percorrere la SS1 Variante Aurelia in direzione Livorno e prendere l'uscita Cecina Nord. Proseguire sulla SR68 in direzione Volterra e svoltare sulla SP13, seguendo le indicazioni per Riparbella. Indicazioni utili Riparbella si trova a circa 11 km da Cecina, con un tempo di percorrenza indicativo di circa 15 minuti. L'ultimo tratto sulla SP13 è collinare e presenta alcune curve e tratti in pendenza.
IN AEREO	Aeroporto “Vespucci” Firenze (88 km) www.aeroporto.firenze.it Aeroporto “Galilei” Pisa (54 km) www.pisa-airport.com
Servizio di assistenza per persone con disabilità	Si viene assicurata un'assistenza completa, in partenza/arrivo, grazie al personale preposto che è disponibile ad accompagnare il passeggero con disabilità, durante la consegna del bagaglio, fino alla porta d'imbarco, oppure per il ritiro bagagli
Imbarco/sbarco passeggero con mobilità ridotta	con sedia di cortesia e ambulift/finger
Percorsi tattili per ciechi e ipovedenti	SI
Locale wc accessibile con maniglie di sostegno	SI
IN TRENO	

Progetto realizzato con il contributo della





Stazione più vicina	Stazione più vicina quella di Cecina , distante circa 11 km dal centro di Riparbella . Dalla stazione è possibile proseguire in autobus o taxi. Nel territorio comunale è presente anche la fermata ferroviaria di Riparbella, situata fuori dal centro abitato, ma non dotata del servizio di assistenza per persone con disabilità o a ridotta mobilità. La tratta Cecina–Volterra è attualmente servita prevalentemente da autobus sostitutivi.
Servizio di assistenza per persone con disabilità	Si, alla stazione di Cecina Percorso senza barriere (in piano e/o con rampa) fino al binario 1, Percorso senza barriere, con ascensore, fino al binario 2, 3, 4, 5 Manca un percorso tattile dall'ingresso della stazione fino al binario
Sala blu di riferimento	Per l'assistenza nelle stazioni, è possibile contattare la Sala Blu di Firenze al numero verde gratuito 800906060 (da telefono fisso) o al numero nazionale 02323232 (da fisso o da mobile)
In stazione locale wc accessibile con maniglioni	SI
CON MEZZI PUBBLICI E PRIVATI	
Fermata bus più vicina	Piazza Matteotti – “P. Matteotti Bar” , nel centro di Riparbella. Il paese è servito dalla linea extraurbana 111 di Autolinee Toscane , che collega Castellina Marittima, Riparbella, San Pietro in Palazzi e Cecina. Sono presenti anche le fermate di Piazza Baldasserini e Via Roma 35 .
Presenza di bus adattati con rampa	Da verificare per la singola corsa . Non tutti gli autobus impiegati sulle linee extraurbane sono necessariamente dotati di pedana o rampa. Prima del viaggio si consiglia di contattare Autolinee Toscane al numero verde 800 14 24 24 , specificando la linea 111 , la fermata, il giorno e l'orario della
Presenza di taxi con rampa adattata	NO





PARCHEGGIO

Parcheggio pubblico	Nel centro di Riparbella sono presenti diverse aree di parcheggio pubblico, tra cui il parcheggio di via delle Mura, il parcheggio in via Carlo Alberto Dalla Chiesa, il parcheggio in via degli Orti, il parcheggio in via della Grotta
Fondo del parcheggio pubblico	asfalto
Stallo riservato a persone con disabilità	n 1 parcheggio in via Carlo Alberto Dalla Chiesa n. 1 in via Antonio Gramsci n. 1 in via Cammeo n. 1 in via del Bastione



Figure 2 Stallo riservato in via Antonio Gramsci



Figure 3 Stallo riservato in via Cammeo, lato Piazza Marconi





Figure 4 Stallo riservato in via del Bastione, 1



Figure 5 Stallo riservato nel parcheggio C. Alberto Dalla Chiesa

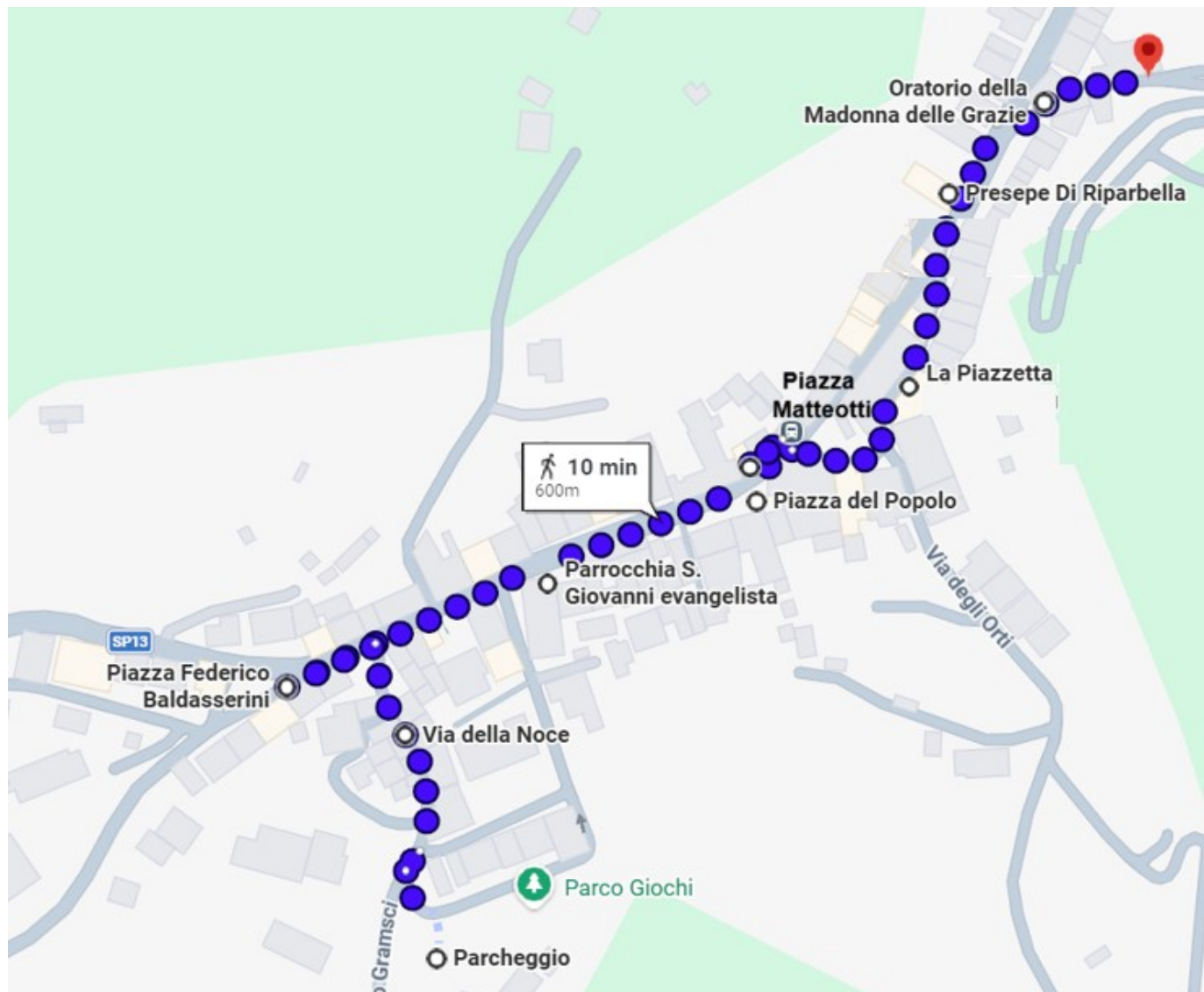
PERCORSO DAL PARCHEGGIO ALL'INIZIO PERCORSO

Distanza dal parcheggio all'inizio percorso in Piazza Baldasserini	parcheggio in via Carlo Alberto Dalla Chiesa a 130 metri n. 1 in via Antonio Gramsci a 100 metri n. 1 in via Cammeo a 130 metri n. 1 in via del Bastione a pochi metri
Tipologia di fondo del percorso	Asfalto
Sono presenti indicatori e mappe tattili	NO





DESCRIZIONE DELL'ITINERARIO



Lunghezza	600 metri
Lungo l'itinerario sono presenti mappe e segnali tattili per non vedenti	NO

Progetto realizzato con il contributo della





La SP13 attraversa il centro abitato con fondo asfaltato e andamento altimetrico variabile. Il tratto centrale presenta pendenze generalmente lievi, ma non può essere considerato completamente pianeggiante. La pendenza aumenta nei tratti di accesso e di uscita dal borgo.

PERCORSO DA PIAZZA BALDASSERINI AI MURALES DI VIA DELLA NOCE

Nel parcheggio in Via Carlo Alberto Dalla Chiesa si trova un posto auto riservato ai detentori del contrassegno CUDE. Da qui si procede per 20 metri, in salita, con pendenza media del 10 %, verso Via Antonio Gramsci. Si svolta leggermente a sinistra e si prende **Via della Noce**, un caratteristico percorso pedonale di circa 80 metri che collega Via Carlo Alberto Dalla Chiesa con il centro storico.

Prima di iniziare il percorso in via della Noce sulla destra, tramite una scalinata si accede alla **Piazzetta Gaetano Bardini**, adiacente a Piazza Marconi.

INFORMAZIONI SULL'ACCESSIBILITA'

La piazzetta presenta due accessi: da Via della Noce si accede esclusivamente tramite una scalinata, non fruibile dalle persone in carrozzina; da Via Cesare Cammeo si accede alla Piazzetta attraverso il cancello della Scuola dell'Infanzia Statale "Peter Pan". Il percorso è sostanzialmente in piano e rappresenta l'accesso più agevole per le persone in carrozzina. Trattandosi di un ingresso scolastico, è necessario verificare preventivamente gli orari di apertura del cancello e l'effettiva possibilità di accesso al pubblico.

Nella **Piazzetta Gaetano Bardini**, sulla facciata laterale dell'edificio che ospita la Scuola dell'Infanzia Statale "Peter Pan", si può ammirare l'opera astratta "**Riparbella01**", realizzata nel 2024 dall'artista **Moneyless (Teo Pirisi)** intitolata al tenore riparbellino **Gaetano Bardini**,

Iniziamo ora a percorrere **Via della Noce**, con la pavimentazione decorata dall'opera "**Universo Riparbella**", realizzata nel 2021 dall'artista **Vincenzo Marano Esposito** insieme agli **alunni della scuola primaria**. Il murale, ispirato a un gioco dell'oca, affronta i temi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e la lotta alla povertà e alle disuguaglianze. Il risultato è stato sorprendente: una sorta di fumetto in cui una bambina svolge lungo tutto il percorso un nastro con i colori di Riparbella (azzurro e giallo), nastro che avvolge le caselle che riproducono tutti i bozzetti realizzati dai bambini con uno slogan importante: **RIPARBELLA CHE INSEGNA !**

Progetto realizzato con il contributo della





INFORMAZIONI ACCESSIBILITA' IN VIA DELLA NOCE

Il percorso presenta una pavimentazione abbastanza regolare e un saliscendi con una pendenza media stimata di circa il 8/10%, e possibili variazioni nei singoli tratti.



Figure 6 Inizio Via della Noce

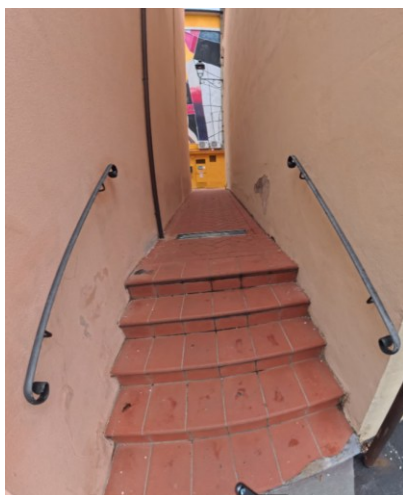


Figure 7 scala da Via Noce a P-tta Bardini



Figure 8 Cannello ingresso da via Cammeo



Figure 9 Via della Noce

Progetto realizzato con il contributo della



Progetto promosso da



Regione Toscana



Figure 10 Via della Noce



Figure 11 Via della Noce



Progetto realizzato con il contributo della



**Presidenza del
Consiglio dei Ministri**
Ministro per la disabilità



Figure 12 Via della Noce

PERCORSO DA VIA DELLA NOCE A PIAZZA BALDASSERINI

Da Via della Noce si svolta a sinistra e si prende Strada Provinciale 13 del Commercio/Via XX Settembre/SP13, dopo aver percorso circa 38 metri, in leggera discesa, sul marciapiedi posto sullo stesso lato, si raggiunge **Piazza Federico Baldasserini**.

Qui troviamo uno stallo riservato ai detentori di contrassegno CUDE

Progetto realizzato con il contributo della





La Piazza fu reealizzata nella seconda metà dell'Ottocento, ed è uno degli spazi più caratteristici e vivaci del centro di Riparbella. Circondata da edifici storici e attività di ristorazione, ospita al centro una vasca-giardino curata dai cittadini nell'ambito del progetto **"Adotta Riparbella"**.

Una delle facciate è valorizzata dal murale **"Terra e colori"**, opera dai toni caldi e accesi legata al progetto di arte urbana realizzato dagli artisti **Mina Hamada** e **Zosen Bandido** nell'ambito del progetto **"La Collina delle Fiabe"**. L'opera rappresenta l'anima di Riparbella attraverso immagini astratte e simboliche che richiamano il sole, il mare, il vino, l'olio, la vegetazione e il paesaggio circostante. I colori caldi e vivaci valorizzano la piazzetta, trasformandola in uno degli spazi più suggestivi del museo d'arte a cielo aperto del borgo.

La piazza rappresenta un luogo di incontro e socializzazione e ospita iniziative ed eventi del paese.



Figure 13 Piazza Baldasserini con il Muale "Terra e colori"

Progetto realizzato con il contributo della





PERCORSO DA PIAZZA BALDASSERINI A PIAZZETTA BORGO DI SOTTO E MURALE “L’AMORE IN PENTOLA”

Da Piazza Baldasserini ritornando verso il bivio con via della Noce, percorrendo per circa 70 metri, lungo la Strada Provinciale 13 del Commercio/Via XX Settembre/SP13, sul marciapiedi percorribile da persone in carrozzina, si raggiunge il bivio con via della Fonte Vecchia; proprio di fronte, sul lato opposto, si trova la **Piazzetta Borgo di Sotto** che mostra il murale “**L’amore nella pentola**”. Realizzato nel 2024 dall’artista toscano **Zed1 (Marco Burresi)** per il progetto “La Collina delle Fiabe”, il murale racconta un’antica tradizione di Riparbella. Durante la notte di Sant’Antonio, le ragazze scioglievano il piombo in grandi pentole e interpretavano le forme ottenute per conoscere il mestiere del futuro sposo. Nell’opera compaiono anche richiami alla cucina e alla caccia al cinghiale, al paesaggio locale e al cavallo Gino, che un tempo viveva nelle stalle della piazzetta.



Progetto realizzato con il contributo della





PERCORSO DA PIAZZETTA BORGO DI SOTTO A PARROCCHIA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA

Dalla Piazzetta Borgo di Sotto si continua su Strada Provinciale 13 del Commercio/SP13 e procedendo per circa 50 metri, si raggiunge sulla destra la **Parrocchia S. Giovanni evangelista**

La chiesa di San Giovanni Evangelista, dedicata al patrono di Riparbella, fu edificata nel **1841** per volontà del granduca Leopoldo II, sul luogo dell'antica chiesa di San Michele. Il campanile, risalente al **1622**, è la parte più antica del complesso.

L'interno, a navata unica con copertura a capriate, conserva due acquasantiere seicentesche e due statue lignee del XVI secolo raffiguranti la Vergine Annunziata e l'Arcangelo Gabriele.

Nell'abside è presente un affresco moderno con scene dell'Ultima Cena e Cristo in gloria.

INFORMAZIONI ACCESSIBILITA'

La Chiesa è accessibile tramite 10 scalini superabili tramite doppia rampa: 1° rampa lunga cm, larga cm e pendenza %, 2° rampa lunga cm, larga cm e pendenza %, . Porta d'ingresso ad anta apribile verso l'interno con larghezza utile 80 cm



Progetto realizzato con il contributo della



Presidenza del
Consiglio dei Ministri
Ministro per la disabilità

Progetto promosso da



Regione Toscana



Progetto realizzato con il contributo della



**Presidenza del
Consiglio dei Ministri**
Ministro per la disabilità



PERCORSO DA PARROCCHIA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA A PIAZZA DEL POPOLO E MUNICIPIO DI RIPARBELLA

Di fronte alla **Chiesa parrocchiale di San Giovanni Evangelista**, sulla facciata di un edificio in **Via XX Settembre 18-20**, si trova il murale “**Corona Aurea**”, realizzato nel **2025 dall’artista Giorgio Bartocci**.

L’opera presenta forme astratte, dinamiche e sovrapposte, con tonalità blu, oro, rosso e grigio. Il murale richiama la **Corona Aurea di Belora**, prezioso reperto etrusco rinvenuto nel territorio di Riparbella, trasformandolo in un simbolo delle origini e della memoria storica del borgo.

Progetto realizzato con il contributo della



Presidenza del
Consiglio dei Ministri
Ministro per la disabilità



Si continua verso Strada Provinciale 13 del Commercio/Via XX Settembre/SP13, e, dopo 50 metri, sulla destra, troviamo l'**ufficio turistico**, accessibile in piano. Proseguendo per altri 30 metri, si raggiunge **Piazza del Popolo** circondata da edifici tradizionali uno degli spazi principali del centro storico di Riparbella che ospita il **Palazzo comunale**, sede degli uffici e dell'archivio storico.

INFORMAZIONI ACCESSIBILITA' PIAZZA DEL POPOLO E MUNICIPIO

La piazza, con stallo auto riservato ai detentori di contrassegno CUDE, presenta una pavimentazione in lastre di pietra, con alcuni giunti e leggere irregolarità.

Il Municipio è situato al numero 1: accanto all'ingresso principale è presente un accesso segnalato per le persone con disabilità, dotato di campanello di chiamata. La porta è a 2 ante con apertura totale superiore a 90 cm. Gli uffici si sviluppano su tre livelli, collegati internamente da un ascensore.





PERCORSO DA PIAZZA DEL POPOLO A PIAZZA MATTEOTTI E VIA DELLA PIAZZETTA

Da Piazza del Popolo si continua verso Strada Provinciale 13 del Commercio/Via XX Settembre/SP13, e dopo alcuni metri troviamo **Piazza Giacomo Matteotti** con 3 murales:

- A sinistra: **opera di Tellas (2025)**, dedicata alla vite e al vino. Le forme astratte e organiche richiamano foglie, tralci, grappoli e radici.
- Di fronte: **“Memoria e desiderio” di Daniel Muñoz (2024)**. Rappresenta una mappa artistica di Riparbella, arricchita con luoghi, ricordi, emozioni e desideri raccontati dagli abitanti e dagli studenti
- A destra: **Il grande murale colorato si intitola “I Lari”, realizzato nel 2024 dall’artista italiana**

Giò Pistone. L’opera valorizza le forme architettoniche dell’antico edificio, un tempo sede del Palazzo di Giustizia e delle carceri. I colori vivaci e le tre figure simboliche intendono cancellare la memoria negativa legata alla precedente funzione del palazzo e restituirgli una nuova identità.

A pochi metri, sulla destra, si prende **via della Piazzetta**, caratteristico vicolo del centro storico di Riparbella, impreziosito da una suggestiva installazione di ombrelli colorati sospesi. Lungo la strada si affacciano abitazioni, piccoli locali e attività commerciali. L’insieme crea un ambiente vivace e accogliente, particolarmente piacevole da percorrere e fotografare.

La pavimentazione è in lastre di pietra, abbastanza regolare, ma presenta lievi dislivelli, restringimenti e alcuni tratti in pendenza.

Alla fine di via della Piazzetta, dopo aver percorso circa 75 metri, in **Piazza della Madonna**, si trova il **murale “La Gioia”**, realizzato nel 2020 sulla facciata di un edificio-

L’opera raffigura il paesaggio di Riparbella con le colline, i vigneti e la campagna circostante; alcune figure femminili percorrono una strada immersa nel territorio.

Il murale è considerato un vero e proprio autoritratto paesaggistico del borgo



Progetto promosso da



Regione Toscana



Figure 14 a sinistra opera di Tellas (2025), dedicata alla vite e al vino e di fronte murale “Memoria e desiderio” di Daniel Muñoz (2024).



Figure 15 a destra Il grande murale colorato si intitola “I Lari”, realizzato nel 2024 dall’artista italiana Giò Pistone

Progetto realizzato con il contributo della



**Presidenza del
Consiglio dei Ministri**
Ministro per la disabilità



Figure 16 *via della Piazzetta*



Figure 17 in Piazza della Madonna e il murale "La Gioia"

PERCORSO DA PIAZZA MADONNA AL PRESEPE MECCANICO E ORATORIO DELLA MADONNA DELLE GRAZIE

Da Piazza della Madonna si continua su Strada Provinciale 13 del Commercio/SP13 e dopo aver percorso 15 metri, sulla sinistra si trova il **Presepe artigianale meccanico**

Il Presepe meccanico di Riparbella è allestito nell'ex **Oratorio della Santissima Annunziata**, accanto al Monumento ai Caduti e vicino all'Oratorio della Madonna delle Grazie.

Occupi circa **80 m²** e comprende numerose statuine animate, edifici, paesaggi e scene dedicate agli antichi mestieri. Un sistema di meccanismi e illuminazione riproduce il movimento dei personaggi e l'alternarsi del giorno e della notte.

INFORMAZIONI SULL'ACCESSIBILITA' PRESEPE

Il marciapiedi sulla sinistra non è raccordato con il passaggio pedonale e ingresso accessibile tramite soglia alta circa 5 cm, con larghezza utile totale porta a 2 ante superiore a 90 cm.

All'interno il percorso presenta una pavimentazione regolare in cotto

Dopo 50 metri si raggiunge l' **Oratorio della Madonna delle Grazie**

L'Oratorio della Madonna delle Grazie, situato nell'omonima piazza, fu costruito nel **1542**. Presenta una semplice facciata a capanna in pietra e un piccolo campanile a vela, la cui campana reca la data **1507**.

Progetto realizzato con il contributo della



Presidenza del
Consiglio dei Ministri
Ministro per la disabilità



L'interno è costituito da un'unica navata e conserva, sopra l'altare ottocentesco, un antico affresco della **Madonna delle Grazie**. Alle pareti si trovano inoltre due grandi tele raffiguranti Sant'Antonio Abate e l'Assunzione della Vergine.

INFORMAZIONI SULL'ACCESSIBILITA' ORATORIO

Accessibile tramite 3 scalini non superabili con nessun accorgimento. con larghezza utile totale porta a 2 ante superiore a 90 cm



Figure 18 Presepe artigianale meccanico



Progetto realizzato con il contributo della





Figure 19 Stallo auto vicino all'Oratorio Madonna delle Grazie



Figure 20 Oratorio Madonna delle Grazie





Figure 21 interno Oratorio Madonna delle Grazie

SERVIZI IGIENICI COMUNI

E' presente un servizio igienico accessibile

non individuati durante il sopralluogo e non segnalati nelle mappe consultate. Per informazioni rivolgersi al Comune di Riparbella. I servizi presenti nei bar e nei ristoranti sono riservati, di norma, ai clienti; accessibilità da verificare direttamente presso ciascun esercizio.





STRUTTURE SANITARIE

Ospedali nei pressi della struttura	Ospedale di Cecina – Azienda USL Toscana Nord Ovest via Montanara 52/B, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586 614111 Dotato di Pronto Soccorso. Distanza: circa 12 km, percorribili in 15–20 minuti in auto. Ospedale Felice Lotti – Pontedera Via Roma 147, 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 273111 Dotato di Pronto Soccorso. Distanza: circa 41 km, percorribili in 50–55 minuti in auto.
Altre strutture sanitarie	Misericordia di Riparbella Via di Caldanella 5, 56046 Riparbella (PI) Tel. 0586 698113 Servizi di ambulanza, protezione civile e assistenza alla comunità. Distanza dal centro: circa 300–500 metri. Farmacia Comunale di Riparbella Piazza Giacomo Matteotti 20, 56046 Riparbella (PI) Tel. 0586 697310 Distanza dal centro: circa 200 metri. Continuità assistenziale – Guardia medica Sede presso l'Ospedale di Cecina, Via Montanara 52. Numero unico gratuito: 116117. Per le emergenze chiamare il 112.

TESTATO DA: [Associazione di Promozione sociale Handy Superabile](#) nel 2026

Progetto realizzato con il contributo della

